

### /// Wofür sind die Encoding Presets?

---

Über den Live-Mischer kann bei einem Studiodreh in Echtzeit der Hintergrund keyed werden. Dadurch ist es möglich, einen beliebigen Hintergrund einzufügen. Damit alles flüssig läuft und von dem Mischer erkannt wird, sollten alle Medien (sowohl Bilder als auch Videos) mit den unten stehenden Encoding-Presets mit dem Adobe Media Encoder enkodiert werden. Die Daten können anschließend über eine SD-Karte direkt in den Mischer eingespeist werden.

### /// Downloads

---

Wenn das Paket mit der Sony FS7 gebucht wurde, sollte das Preset für „25i“ benutzt werden.

Downloads:

25p: --- <http://bit.ly/preset-25p>

25i: --- <http://bit.ly/preset-25i> (Ausgelegt für die Sony FS7)

### /// Importieren der Presets:

---

1. ADOBE MEDIA ENCODER öffnen
2. VORGABE im Menü anklicken
3. IMPORTIEREN im Dropdown-Menü auswählen
4. Zum Ort des Presets navigieren und auf ÖFFNEN klicken

Anschließend können alle Medien encodiert und auf ein Speichermedium übertragen werden. Der Live-Mischer unterstützt SD-Karten.